

終戦から77年の夏 被爆体験伝承講話

～ガルボ(ヴィオラとピアノ)の音色とともに～

語り部
ヴィオラ演奏 **沖西 慶子** さん 広島市被爆体験伝承者
長崎市家族証言者
ピアノ演奏 **長沼 靖子** さん



日時

令和4(2022)年

8月2日(火)

13:30～15:00 (開場 12:45)

参加無料
申込必要
定員:400名
程度

手話通訳あり

会場

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)
1階 ホール

〒770-0835 徳島県徳島市藍場町2丁目14番地

お申込方法

申込みフォーム・郵便・ファクシミリ・メールのいずれかでお申込みください。

1. お名前・住所・連絡先電話番号をご記入ください。
2. ご提供いただいた個人情報は、当講演会の管理運営以外には使用しません。
3. 7月22日頃、代表者へ参加の可否について通知します(応募多数の場合は抽選)。
4. 車いすご利用の方、手話通訳等をご希望される場合は、備考欄にご記入ください。

応募締切
7月15日(金)

申込みフォーム



おきにし けいこ
沖西 慶子 さん プロフィール

徳島市立助任小学校、徳島市立徳島中学校、徳島県立城東高等学校卒業。
被爆2世のヴィオラ奏者として、長崎の被爆者である母・原爆で亡くなった伯父、また広島の被爆体験者 細川浩史氏の語りを伝承する、現在では唯一の広島市と長崎市両市の伝承者。被爆体験を風化させないよう、音楽とともに広島と長崎を結ぶ語り部活動をしている。

※団体の研修等で参加を希望される場合は、あいぽーと徳島までお問い合わせください。

● 申込・お問い合わせ先
あいぽーと徳島(徳島県立人権教育啓発推進センター) 月曜休館
〒770-0873 徳島市東沖洲2丁目14 沖洲マリンターミナルビル内
TEL:088-664-3719 FAX:088-664-3727 E-mail:info@aiport.jp

【主催】 あいぽーと徳島(徳島県立人権教育啓発推進センター)

主催・お問い合わせ先

あいぽーと徳島

徳島県立人権教育啓発推進センター

指定管理者/特定非営利活動法人 徳島ヒューマンネット

〒770-0873 徳島市東沖洲2丁目14 沖洲マリンターミナルビル内
TEL.(088)664-3719 FAX.(088)664-3727 E-mail: info@aiport.jp

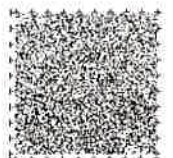
開館時間:午前10時～午後6時
休館日:月曜日(祝日の場合はその翌日)・年末年始(12月29日～1月3日)

あいぽーと徳島 検索

<https://www.aiport.jp>



音声コード



終戦から77年の夏 被爆体験伝承講話

～ガルボ(ヴィオラとピアノ)の音色とともに～

会場案内図



会場

あわぎんホール
(徳島県郷土文化会館)
1階 ホール

〒770-0835
徳島県徳島市藍場町2丁目14番地

交通

JR 徳島駅から徒歩8分

注意事項

■ 新型コロナウイルスの感染防止の対応について

1. 状況に応じて、延期・中止する場合があります。
2. 参加が決定した方について
 - A) 咳、発熱等の体調不良の方は、ご来場をお控えください。
 - B) ご来場時は、マスクの着用と手指の消毒をお願いします。
 - C) 受付にて、受講案内通知の確認、検温等をいたします。

■ その他

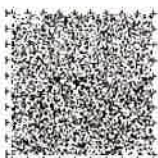
1. 「まなびーあ徳島」対象講座です。
2. プライバシー保護の観点より、講座での撮影・録音・録画はご遠慮ください。
3. 気象警報発令時の対応について、当日午前10時の時点で、徳島市に次の警報が発表されている場合は、開催中止となります。※暴風、大雨、洪水警報

キリトリ

被爆体験伝承講話 参加申込

(代表者) お名前	ふりがな:	複数人数でのお申込みは代表者以外のお名前(ふりがな)をご記入ください
住所	〒	ふりがな:
		お名前:
電話番号		ふりがな:
		お名前:
備考		ふりがな:
		お名前:

音声コード



※団体の研修等で参加を希望される場合は、あいぽーと徳島までお問い合わせください。

GARBO

ヴィオラとピアノで奏でるオーケストラサウンド！
魅惑の映画音楽をあなたに。



ガルボ《GARBO》
「ソー・イン・ラブ〜魅惑の映画音楽〜」
定価 3,300 円 (税込)
CD & ハイレゾ音源 2 曲付き (192KHz/24bit)
発売日: 2022 年 03 月 30 日
品番: CADE-0050
制作・発売元
カデンツァ by ティートックレコーズ
販売元: ディスクユニオン

- 1 上流社会序曲 / コール・ポーター
 - 2 雲流るるままに / ジェローム・カーン
 - 3 ソー・イン・ラブ / コール・ポーター
 - 4 二人でお茶を / ビンセント・ユーマンズ
 - 5 ムーンライトセレナーデ / グレン・ミラー
 - 6 80日間世界一周 / ビクター・ヤング
 - 7 遥かなる山の呼び声 / ビクター・ヤング
 - 8 ビギン・ザ・ビギン / コール・ポーター
 - 9 マンハッタンセレナーデ / ルイス・アルター
 - 10 時の過ぎ行くままに / ハーマン・ハプフェルド
 - 11 ムーンリバー / ヘンリー・マンシーニ
- 【特典ハイレゾ音源192KHz/24bitWAV】
ソー・イン・ラブ / マンハッタンセレナーデ

2022年
03/30
全国発売



ホームページ



GARBO So in love

GARBO

映画音楽に特化した「魅惑の映画音楽」コンサートシリーズを2005年から開催しているヴィオラとピアノのデュオ「ガルボ」がお届けする映画音楽の名曲アルバム。

タイトル曲の「ソー・イン・ラヴ」はコール・ポーターのミュージカル「キスマーケイト」の挿入曲。

日本では今は亡き淀川長治氏の解説で人気のテレビ番組「日曜洋画劇場」のエンディング曲として愛されている。ガルボもラフマニノフを思わせるそのバージョンで編曲・演奏しており、YouTubeでも大きな反響を得ている。

同様に YouTube で反響の大きな曲に、「トムとジェリー」の名エピソード「ジェリー街へ行く Mouse in Manhattan」の全編で流れる「マンハッタンセレナーデ」がある。

こちらも「トムとジェリー」バージョンで編曲している。

映画音楽は映画と共に人々の記憶に刻まれているので、スクリーンで流れていた原曲に忠実な編曲を心がけている。デュオでもオーケストラサウンドを再現している。

コンサートのお客様からは「懐かしい!」「当手を思い出して涙が出た」「青春が甦る」「目の前に映画のシーンが浮かんできた」など好評をいただいている。

ポピュラー音楽の世界、とりわけジャズのスタンダードの名曲には映画音楽に由来するものが少なくないが、このアルバムにもそうした名曲を取り上げている。

ティートックスタジオの研ぎ澄まされた空気の中で、運指やボウイング、息遣いまで聴こえてくる。まるで目の前で演奏しているような臨場感あふれる音色をお楽しみ頂きたい。

【ガルボプロフィール】

ガルボは、2005年に結成したエリザベト音楽大学卒業のヴィオラとピアノのデュオ。

1997年から9年間、広島市の老舗喫茶店ルーエぶらじるで毎週コンサートを行い、その後2005年に「ガルボ」を結成。グループ名は若くして引退した謎多き美貌の女優グレン・ガルボに因んでいる。

映画音楽に特化した「ガルボ 魅惑の映画音楽」コンサートシリーズを定期開催。

2022年5月現在で71回を数える

映画館でのシネマコンサートやテレビ局の文化大学教養講座、ひろしまフラワーフェスティバル、植物公園野外コンサートなど、全国の公共施設での演奏も数多く行っている。

また、広島護国神社戦没者慰霊奉納演奏、被爆ピアノコンサート、郡山市「ナガサキへのメッセージ」ゲスト演奏、被爆70周年24時間チャリティコンサート、長崎市平和の灯コンサート、長崎原爆死没者追悼コンサートなど命や平和に関する活動にも積極的に取り組んでいる。

2021年 池袋マルイ「CAT ART展」の会場BGM。

台湾HTC社のVR(ヴァーチャルリアリティ)「猫・美術館CATART」で作曲・演奏。

2022年 ティートックレコーズからデビューアルバムが全国発売。

YouTubeガルボ演奏動画の総閲覧数は約158万回。

ピアニスト・編曲の長沼靖子は、ピアノを桑村岳志氏、ローレンス・マクガレル氏、山田雪子氏の各氏に師事。レオニード・クロイツァー氏の孫弟子にあたる。

キネマ旬報映画検定二級を所持。第7回 田辺・弁慶映画祭審査員。

タウン誌で映画音楽コラムを3年間連載。

ガルボでは、全ての曲を編曲している。

ヴィオラ奏者の沖西慶子は、井上聰氏(元 徳島文理大学音楽学部 学部長)、故 吉江澄夫氏(元 NHK交響楽団)に師事。

徳島県音楽コンクール最優秀賞と優秀賞を2年連続受賞。

高校在学中に「イ・ムジチ合奏団」のウート・ウーギ氏と協演。

全四国音楽コンクール第3位(1位なし)

ヴィオラ独奏で徳島フィルハーモニー交響楽団と協演。

広島アカデミー合奏団解散公演まで18年間、同合奏団のメンバーとして出演。

長崎出身で被爆者である母を持つ被爆二世。NHK広島放送局の特集「被爆70年」で紹介された。

広島市被爆体験伝承者、長崎市家族証言者。全国で唯一の広島・長崎両市の兼任伝承者である。

派遣で全国各地を訪れ、音楽を使った講話を行っている。

2021年 英BBCラジオのドキュメンタリーで放送された。

NHK文化センター ヴァイオリン・ヴィオラ講座講師。



Keiko Okinishi (Viola)



Yasuko Naganuma (Piano)

ヴィオラとピアノで奏でるオーケストラサウンド！
魅惑の映画音楽をあなたに。

ガルボ デビュー

ティートックレコーズ よりリリース

CD全国発売！

タワーレコード

楽天ブックス

ディスクユニオン

ビックカメラ

セブンネット 他

amazon

アマゾンでも発売中

<https://amzn.to/3rkFXjh>

3300円

レビューも書いてね

So in love ガルボで検索



応援よろしく
お願いします。

GARBO So in love
～魅惑の映画音楽～

CADE-0050

《ソーク・イン・ラブ ～ 魅惑の映画音楽 ～》

【収録内容】

- [1] 上流社会序曲 / コール・ポーター
- [2] 雲流れるままに / ジェローム・カーン
- [3] ソーク・イン・ラブ / コール・ポーター
- [4] 二人でお茶を / ピンセント・ユーマンス
- [5] ムーンライトセレナーデ / グレン・ミラー
- [6] 80日間世界一周 / ビクター・ヤング
- [7] 遙かなる山の呼び声 / ビクター・ヤング
- [8] ビギン・ザ・ビギン / コール・ポーター
- [9] マンハッタンセレナーデ / ルイス・アルター
- [10] 時の過ぎ行くままに / ハーマン・ハプフェルド
- [11] ムーンリバー / ヘンリー・マンシーニ

【特典ハイレゾ音源192KHz/24bitWAV】

- ・ソーク・イン・ラブ
- ・マンハッタンセレナーデ

【演奏者】

長沼靖子 (ピアノ)
沖西慶子 (ヴィオラ)

【録音】

2021年11月9日、10日

Total Engineer&Produced by 金野貴明

ティートックレコーズショップURL

<https://t-tocrecords.ocnk.net/product/306>



DIVE into MUSIC.